

# Béla Bartók 4 Pieces, Op. 12

## Trombone I. I. Preludio

*Moderato.* ① 7 ② 1  
*con sord.* ③ 3  
*poco sost. .... a tempo (andante)* 1 *calmandosi ai* ④ *Tempo I.* 8  
⑤ *più andante* *poco string. ... al. .* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 1  
*rallentando. .... a tempo, molto tranqu.* ⑧ 6 *accel. .... al* ⑨ *Tempo I.*  
*Trbn II.* *mp* 1 *p* 2 ⑩ *string. al.* *senza sord.* *Più mosso, molto appassionato.* 2 1  
*p cresc. f*  
2 ⑪ 4 *poco a poco più tranquillo* 1 ⑫ 4 6  
⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall. ...* ⑭ *a tempo* *pochissimo rallent. ... al. .* ⑮ *Tranquillo.* 6 1 6 1 3  
*accel. ... al. . Tempo I.* *rallent. ... al. .* ⑯ *Sostenuto.* ⑰ *poco allarg.* 1 5 1 8 *Trbn.* *marcato*  
*senza sord.* *accel. ... al. .* ⑱ *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo* *p* *pp* 1 4 6

*Trombone I.*

# II. Scherzo

*Allegro.  
con sord.*

1 9 1 15

*sf*

*senza sord.*

2 5

*f sf*

3 4 8

*sf p*

5 6 7 8

*poco a poco allarg. Meno mosso. pochiss. rall. a tempo (quieto)*

8 9

*poco a poco accel... al... Tempo I. (vivo)*

10 11 12 13

11 12

*Più mosso. con sord.*

13

*p sf*

13

*poco sf mf*

14

*sf*

14 15

*Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel. al...*

Tempo I.

Trombone I.

16 *senza sord.*  
*f cresc. molto*

(*sempre vivo*) 17 *con sord.*  
*f dim.*

18 *Trba. I. II. III.* 19 *senza sord.*  
*allargando* *f* *molto*

20 *senza sord.*  
*mf cresc. f*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

22 23 *ff*

24 *Ancora meno mosso, con calore* 25 *Trbn. II.*  
*mf f*

26 27 *rallent. quasi a tempo, poco rallent.* 28 *quasi a tempo.*

29 *Trba. I.* *con sord.* 30  
*ppp*

31 *Poco a poco accelerando* 32 *al. . . . Più mosso.* 33  
*ppp*

*Trombone I.*

*senza sord. marcato*

*Trbne II.*

*mf*

*sempre più agi - - - - - ta -*

*mf*

*ta - - - to -*

*36 - al*

*p*

*Allegro.*

*f*

*38*

*cresc.*

*allargan-*

*do ... molto*

*39*

*a tempo*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*40*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*41*

*largamento*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*(allargando ... .. al ...)*

*Orzasi a tempo.*

*42*

*con sord.*

*mf*

*(gliss.)*

*sf*

*43*

*mf*

*(gliss.)*

*44*

*Trombone I.*

Musical score for Trombone I, measures 45-50. The score is written on five staves. Measure 45 is marked *Tempo I.* and *p*. Measure 46 has a first ending bracket. Measure 47 has a second ending bracket. Measure 48 is marked *sempre più agi- tato* and *ff*. Measure 49 is marked *Più vivo. senza sord.* and *ff feroce*. Measure 50 is marked *ff*. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

Musical score for Trombone II, measures 1-8. The score is written on five staves. Measure 1 is marked *Maestoso.* and *p*. Measure 2 is marked *Tróne II. mf*. Measure 3 is marked *f*. Measure 4 is marked *allarg. molto*. Measure 5 is marked *sf*. Measure 6 is marked *a tempo*. Measure 7 is marked *p*. Measure 8 is marked *Maestoso. con sord.* and *poco*. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Trombone II.

I. Preludio

*Moderato.* ① ② 4 *Trbn I.* *mf* *f*

③ 3 *poco sost. ... a tempo (andante)* 1 *calmandosi al. ....* 1

④ *Tempo I.* ⑤ *più andante poco string. al. ....* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2

⑧ 8 4 2 8 *accelerando ... al*

① *rallentando. .... a tempo molto tranqu.* ⑧ 6 *Ob. I.* *p dolce mp*

⑨ *Tempo I.* ⑩ *string. al. ....* *senza sord.* *p cresc.*

*Più mosso, molto appassionato.* *mp p*

⑪ 2 ⑫ 4 *f*

⑬ *Tempo I.* ⑭ 3 *poco a poco più tranquillo* ⑮ 6 6

*pochiss. rall.* ⑭ *a tempo* *pochissimo rall. ... al.* ⑮ *Tranquillo. accel. al. Tempo I.*

⑯ 1 6 1 3 1 3

*Ob. I.* *rallent. ... al. ....* ⑰ *Sostenuto. con sord.* *ppp* *Trbn I.*

⑱ *poco allarg. marato senza sord.* *accel. al. ....* ⑲ *Tempo I. (Tranquillo) sempre più tranquillo*

*p pp* 1 4 6

# Trombone II.

## II. Scherzo

*Allegro.  
con sord.*

1 9 15 13

3 12 4 Trbna III. 5

*senza sord.  
poco a poco*

*allargando.*

6

*p cresc.*

1 *Meno mosso. pochiss. rall.* 7 *a tempo (quieto)*

3 3 8

8 *poco a poco accel. .... al* 9 *Tempo I. (vivo)*

12 3

10 5 1 3 1 1

11 *poco string. al. Più mosso.* 12 13 13 10 14 *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.*

3 9 16

15 *rando* 16 *Tempo I.*

*f cresc. molto*

17 *con sord.*

6 11 *f dim.*

18 8 19 *senza sord.* 20 *allargando.*

*f mf cresc.*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

*f sf f*

*Trombone II.*

22 8

23 *ff*

24 *Ancora meno mosso con calore* 25 3 *Trbn. I.* 5 1 1 *mf*

26 *con sord.* 4 7 1 7 6 *rallent....*

27 *cresc. f quasi a tempo, poco rall. più sost.* 28 *Quasi a tempo* 29 6 *Trbn. I.* 30 *d.*

31 *Poco a poco accelerando* 4

32 *al... Più mosso.* 33 6 34 *senza sord.* 35 *sempre più agitato...* 3 *Trbn. I.*

36 *senza sord.* 8 37 *Trbn. I. II.*

38 *Allegro.* *f* *cresc.*

39 *allargando molto... a tempo* *ff* *fff* *fff* *sf* *sf*

40 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

41 *largamente (allargando... al...)* 1 *Quasi a tempo.* 42 9 43 8

4 *fff* 3



4

**Trombone II.**

*senza sord.*

④④ 5 *Tempo I.* ④⑤ 8 ④⑥ 11 ④⑦

*f* *sempre più agi.* *Cl. basso.* *al* *ff* *ff*

④⑨ *Più vivo.* ④⑩

*ff feroce* *ff*

**III. Intermezzo tacet**

**IV. Marcia funebre**

*Maestoso.* *accel. al* ① *(Tempo I.) marcato*

*mf* *ff* *p*

*allarg. molto a tempo* ② *Più andante.* ③ *poco accel..*

*poco cresc.* *p*

*a tempo* ④ *Maestoso.* *con sord.* *poco string.... al...*

*f* *f*

④ *Appassionato.* *ritard.* ⑤ *Tranquillo.* ⑥ ① *Tuba.* *senza sord.*

8 8 *f* *ff* *dim.* *f*

*poco rit.* ⑦ *Più andante.* *allarg. al..*

*f* *fff* *dim.* 1 8

⑧ *Più sostenuto.* *Trbn I.* ③

2 *mf* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Trombone III. I. Preludio

*Moderato.* ① 7 ② 8 ③ 4 *poco sost. ....*

*a tempo (andante)* 1 *calmandosi .. al* ④ *Tempo I.* ⑤ *più andante.*

*poco string. al..* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 *rallent. ....* *a tempo (molto tranquillo)*

⑧ 6 *accelerando .....* *al* ⑨ *Tempo I.* 1

2 ⑩ *string. al.. Più mosso, molto appassionato.*

⑪ 3 *mf* *f* ⑫

2 *poco a poco tranquillo ...* ⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall. ....*

6 (breve) 6 1

⑭ *a tempo* *pochissimo rall. al..* ⑮ *Tranquillo. accel. al....* *Tempo I.*

6 1 *rall. 1 .. al...* ⑯ *Sostenuto. con sord.* 1 3

*Ob. I.* *ppp* *senza sord.* *Tuba I.*

⑰ *poco allarg. marcato* *senza sord.* *accel. al..* ⑱ *Tempo I (tranquillo) sempre più tranquillo*

*p* *pp* 1 4 6

*Trombone III.*

# II. Scherzo

*Allegro.*  
*con sord.*

1 9 1 15 2 13

*ff*

3 1 *Trombe I.* *senza sord.* *solo.* 4

*sf* *p* 6 *f* *sf*

5 *senza sord.*  
*poco a poco al..*

lar . . . . . gando . . .

6

1 *Meno mosso.* *pochiss. rall. . . .* 7 *a tempo (quieto)*

*sf* *fff* 3 3 8

8 *poco a poco accelerando* 9 1 *Tempo I (vivo)* 2 1 4 2

12 3

1 10 5 1 3 1 1 11 *poco string. al. . .*

12 13 13 10 14 *Quasi a tempo,* *poi poco a poco string. . . sempre accel.*

9 3 13

15 8 16 *Tempo I.* (sempre vivo) 17 2

*Trombe I.* *Tuba.* *ff* 6

2 *con sord.*

*f.* 5 *f* *dim.*

18 *con sord.* 19 *senza sord.*

8 5 *p* *cresc.*

*Trombone III.*

20 *allargando* *mf* *cresc.* *f*

*molto* 21 *a tempo (ma meno mosso)* *f*

22 8 23 1 *ff* 24 *Ancora meno mosso con calore* 12

25 *Tróne II.* *mf* 26 *con sord.* 1 *pp* 1 *pp*

*rallentando* 27 *quasi a tempo* 1

*pp* *poco rallentando* . . .

28 *più sost.* *Quasi a tempo* 29 7 30 9

31 *Poco a poco accel.* 32 *al. . . . Più mosso.* 33 *senza sord.* 34 *marcato* *mf*

35 *mf*

36 *p*

2 37 5

*Trombone III*

*Allegro.* *allargando*

38 *cresc.* *ff*

39 *molto* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

40 1 7 2 3 4

41 *largamente (allargando... al)* *Quasi a tempo.* 42 9

43 8 44 5 *Tempo I.* 45 8 46 11 *senza sord.* 47 2

*Clar. basso.* *f*

48 *sempre più agi.* *rit.* 1 3 1 1

*f* *ff* *ff* *ff*

49 *Più vivo.* 3 50 6

*ff* *f* *ff*

### III. Intermezzo tacet

### IV. Marcia funebre

*Maestoso.* *accel. al* 2 1 *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo* 1

*f* *f* *f* *sf* *sf* *p* *p*

*Più andante.* 2 *poco accel. ... a tempo* 3 *Maestoso, con sord. oca* *poco string. al. senza sord.* 4 *Appassionato.*

2 4 2 2 *f* 2 *f* *mf*

4 *rit.* 5 *Tranquillo.* 6 6 *senza sord.* *poco rit.*

*f* *ff dim.* 1

7 *Più andante.* 8 *Più sostenuto.* 3

8 3 *Tramb.* *cresc. molto* *ff dim.* *p*

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

**Trombone IV. I. Preludio tacet**

**II. Scherzo**

*Allegro.*  
12 ① 15 ② 13 ③ 12

④ 8 ⑤ 8 ⑥ 5 *Meno mosso. pochiss. rall.* ⑦ *a tempo (quieto)*  
3 3 8

⑧ *poco a poco acceler.* ⑨ 1 *Tempo I (vivo).* 2 1 4  
12 3

2 1 ⑩ 5 1 3 1 1

⑪ *poco stringendo al... Più mosso.* ⑫ *Trombe I.* *p* *b* *d* *d* *d* *d* *b* *d* *d* *d* 9

⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string... sempre accel.* ⑮ *al...*  
3 13 8

*Tempo I.*  
⑯ *Trombe I. II.* 3 *(sempre vivo)* ⑰ *4 Corni.*  
6

⑱ *senza sord.* 2 5 *Trombe III. dim.*  
*f* *f*

⑲ *senza sord.* 1 3 *Trombe III. (con sord.)*  
1 *mf* *f*

2

*Trombone II.*

19 5 20 *allargando* .....  
*p* *cresc.* *mf* *cresc.*

21 *a tempo (ma meno mosso)*  
*molto* *sf*

22 8 23 *ff*

24 *Ancora meno mosso, con calore* 25 *Trbn II.*

26 *rallent.* 27 *quasi a tempo* 28 *quasi a tempo* 29 7 30 9

31 *Poco a poco accel.* 32 *al. .... Più mosso.* 33 6 34 4

*Trbn III.* *marcato*  
*mf*

35 *sempre più agitato al.* ..... 36 37

*Allegro.* 38 *allargando molto* 39 *a tempo*  
*Trbn III.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

40 1 *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

41 *largamente (allarg. .... al. .... Quasi a tempo. 3*

*Trombone IV.*

42 9 43 8 44 5 *Tempo I.* 45 8 46 11

3

47 *senza sord.* 2 1

*Clar. basso.* ↑ ↑ *f* *f*

*sempre* 48 *più agitato* 3 1 1 49 *Più vivo.* *ff* *ff* *ff*

3 50 6 *f* *ff*

**III. Intermezzo facet**

**IV. Marcia funebre**

*Maestoso.* *accel. al. ...* 2

1 (*Tempo I*) *allarg. molto a tempo Più andante.* 2 *poco acceler. a tempo* 3 *Maestoso. con sord.*

*con sord. b♭...* *poco stringendo senza sord. al. ...* 4 *Appassionato.* *mf*

*ritard.* 5 *Tranquillo.* 6 6

*poco rit.* 7 *Più andante. allarg. al.* 8 *Più sostenuto.*

*f* *fff dim.* 1 8 3

*mf* *cresc. molto* *fff dim.* *p* 3



Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Tuba.

I. Preludio

*Moderato* 1 2 3 4 *poco sost. 1*

*a tempo (andante)* 1 *calmandosi al-* 4 *Tempo I.* 5 *piu andante*

*poco string. al-* 6 *quasi a tempo* 7 2 1 *rallentando - - -*

- - 1 - *a tempo (molto tranquillo)* 8 6 *accel. 2 al-* 9 *Tempo I.*

10 *string. al* *Piu' masso, molto appassionato*

11 4 1

12 4 *poco a poco piu tranquillo* 13 *Tempo I* *pochis. rall.* 14 *a tempo*

*pochis. rall. al* 15 *Tranquillo* *accel. 1 al - -* *Tempo I.* *rallent 1 al-*

16 *Sostenuito* *cor. I. II.* 17 *poco allarg.*

*accel. 1 al* 18 *Tempo I. (tranquillo)* *sempre piu tranquillo*

*mf* *pp*

*Tuba.*

# II. Scherzo

*Allegro.* [1] 15 [2] 13 [3] 12 [4] 8

[5] *poco a poco allarg.* [6] 5 *Meno mosso pochiss. rallent.* [7] *a tempo*

[8] *poco a poco accelerand. al.* [9] 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1

[10] 5 1

[11] *poco string. - al. - Più mosso.*

[12] *Tromb. I.* *pp.* *d.* *d.* 9

[13] 10 [14] *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.* [15] - 8 - *al.*

[16] *Rs. II. Tempo I.* *f.* 14 2 *(sempre vivo)*

[17] 2 2 8 [18] 1

[19] 8 [20] *allargando - molto* [21] *a tempo (ma meno mosso)* [22] 6

Tuba.

Cor. II.

23

24 Ancora, meno mosso, con calore 25 4 1 1 Pos. II.

12

3 26 5 con sord.

rallentando - - - 27 quasi a tempo pp 1

1

pp poco rallentando - - - piu' sost. - -

28 Quasi a tempo 9 29 7 30 9 31 Poco a poco accel. 32 4 al

Piu' mosso. 33 3 Trp. I. 34 senza sord.

mf marc.

35 sempre piu' 36 agitato al 37 5 - Allegro 38 6

7 9 4

allarg. molto 39 a tempo 4

Pos. III.

fff sf sf

*Tuba:*

40 *Piccolo.* 8 41 *Alleg. largamente (allargando)*

al *Quasi a tempo* 3 42 9 43 8 44 5

*Tempo I.* 45 *ff* 8 46 12 47 *sempre più agitato* 48 6

3 3

*Clar. (Es.)* 49 *Più vivo.*

3 50 6 *f* *cresc.*

### III. Intermezzo tacet

### IV. Marcia funebre

*Maestoso.* *accel.* - - - *al-2-*

1 *Tempo I.* *allarg. molto a tempo* 1 *Più andante* 2 *poco accelerando al*

*p* *poco cresc.* *a tempo* 3 *Maestoso poco string. al* 4 *Appassionato. rit* 5 *Tranquillo* 6 1

2 4 3 8 8

1

*mf* *sf* *mf* *sf* *f*

*poco ritard.* 7 *Più andante allarg. al* 8 *Più sostenuto* 4

*fff dim.* 1 8 5 *ff* *p*